

Literatura Universal

1. Criteris de qualificació

A més dels criteris generals, referits amb anterioritat, el departament de llengües estrangeres estableix:

Seguiment

Es tindrà en compte el treball diari, exposicions i participació a classe, a més de les produccions formals i les proves escrites. Es tindrà en compte el contingut i també la correcció i estil en l'expressió oral i escrita. cada errada ortogràfica, sintàctica o lèxica serà penalitzada amb un descompte de 0'1 punts

Literatura Universal 1r BATXILLERAT		
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS AVALUACIÓ	INSTRUMENTS AVALUACIÓ
C.1 Llegir, interpretar i valorar clàssics de la literatura universal atenent tant les relacions internes dels elements constitutius del gènere i les seves funcions en les obres, com les relacions externes de les obres amb el seu context de producció i la seva inscripció en la tradició cultural.	1.1 Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides	• Converses literàries a classe. • Exposicions orals. • Produccions escrites, comentaris de textos. • Proves escrites.
C.2 Llegir de manera autònoma clàssics de la literatura universal.	2.1 Elaborar una interpretació personal a establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals. 2.3 Crear textos personals o col·lectius	• Converses literàries a classe. • Exposicions orals. • Produccions escrites, comentaris de textos. • Proves escrites. • Actitud i participació a classe.
C.3 Establir vincles entre obres de diferents èpoques, contextos, gèneres i llenguatges artístics.	3.1 Comparar dos textos literaris o un fragment literari i una obra artística	• Exposicions orals. • Produccions escrites, comentaris de textos.

	3.2 Desenvolupar projectes de recerca que es concretin en una exposició oral, un assaig o una presentació multimodal	• Projecte de recerca.
C.4 Consolidar un marc de referències compartides a partir del coneixement d'alguns trets dels principals moviments estètics i d'algunes de les obres literàries més rellevants del patrimoni universal per construir un mapa cultural en el qual inscriure les experiències literàries i culturals personals.	4.1 Elaborar de manera individual o col·lectiva una exposició multimodal que situï els textos llegits al seu horitzó historicocultural, i que ofereixi una panoràmica de conjunt sobre moviments artístics i obres rellevants de la literatura universal.	• Treballs de recerca, comentaris de textos, exposicions orals o audiovisuals
C. 5 Participar en la construcció d'un cànon literari universal que integri la perspectiva d'experiència de les dones mitjançant la lectura d'obres d'escriptores i que superi els marcs de la cultura occidental per desenvolupar el pensament crític pel que fa a la construcció discursiva del món i els seus imaginaris.	5.1 Realitzar un projecte de recerca sobre autores de rellevància, obres literàries de contextos no occidentals o qüestions temàtiques o formals que aportin una mirada diversa i crítica sobre la construcció d'imaginari que proposa la tradició literària. 5.2 Elaborar comentaris crítics de textos, orals o escrits, i participar en converses literàries sobre lectures en què s'incorpori la perspectiva de gènere i es posi en qüestió la mirada etnocèntrica pròpia del cànon occidental, i també qualsevol altre discurs predominant en la nostra societat que representi opressió sobre qualsevol minoria	• Treballs de recerca, comentaris de textos, exposicions orals o audiovisuals